

REGIE
ZIMMI & FLORIAN PAULUS

REGIE- & PRODUKTIONSASSISTENZ
THERESA TREMMEL

KOSTÜM & MASKE
JASNA GULDEN

LICHT & TECHNIK
MICHAEL BÖCKLING

PLAKAT & PROGRAMMHEFT
MICHAEL SPINDLER arge2

FOTOS
FLORIAN PAULUS kommando: kunst.

Wir bedanken uns bei:

ROLAND HAMBERGER, MELANIE ZÄHLE, ANDREAS FLEISCHMANN, MARKUS FLÜGGEN, CORNELIA KLAEGER, MARTHA FRYDRYK, LUKAS NICKEL, ELKE STEINBACH, TIM DOSE, MANFRED AHRENS und allen sonstigen fleißigen Helferinnen und Helfern!

HEIGHLHOF THEATER · DE

Vorschau auf das nächste Stück:

Das Heiglhoftheater beteiligt sich im Frühjahr 2018 mit dem Stück "Aperitif mit dem Teufel" am Faust-Festival. Nähere Informationen finden Sie rechtzeitig auf unserer Webseite oder unter www.facebook.com/heiglhoftheater

HEIGHLHOF THEATER · DE

D E R
PAVILLON
KRIMIKOMÖDIE
von Alec Coppel



DER PAVILLON

EINE KRIMIKOMÖDIE VON ALEC COPPEL

Elliott Nash hat eine tolle Frau, ein großes Landhaus und ein Problem: Er wird erpresst. Da er sich als Krimiautor mit Mord auskennt, lockt er den Verbrecher eines Nachts in eine Falle. Er erschießt ihn und beseitigt ihn im Fundament des neuen Pavillons im Garten. Doch dann wird „sein“ Erpresser ganz woanders tot aufgefunden - wessen Leiche liegt also im Garten?

Der Oscar-nominierte Australier Alec Coppel wurde durch sein Drehbuch für den Hitchcock-Klassiker „Vertigo“ bekannt. Mit „Der Pavillon“ aus dem Jahr 1958 gelingt ihm ein Katz-und-Maus-Spiel, bei dem bis zum Schluss die Frage offen bleibt, wer hier eigentlich wen jagt.

Das Stück wurde lange am Broadway gespielt und ist Vorlage für die Filme „Die Nervensäge“ mit Glenn Ford von 1959 und „Hasch mich, ich bin der Mörder“ mit Louis de Funés von 1971.

Das Heilghoftheater präsentiert es in seiner ursprünglichen Fassung und nicht weniger launisch: „*Nein! Doch! Ohh...*“



Zimmi

HARLOW EDISON - der harmoniebedürftige Staatsanwalt und Freund des Hauses.

„Du schuldest mir ein Bier.“



Aday Garcia-Mohr

DETECTIVE JENKINS - der coole Bulle fühlt gerne auf den Zahn.

„Wo ist die Leiche?“



Florian Jackwerth

LOUIE DER SCHLITZER - der Verhörspezialist mit sadistischer Ader.

„Lass mich ihm ein Ohr abschneiden!“



Florian Paulus

CHARLIE THORPE - der schüchterne Bauunternehmer mit Hang zu Flüssigem.

„Ich hoffe, ich störe nicht?“



Andreas Müller

ELLIOTT NASH - der überforderte Drehbuchautor und designierte Mörder.

„Frohe Weihnachten!“



Regina Höcherl

NELL NASH - die Schauspielerin mit Vorliebe für ausgefallenes Dekor.

„Wo ist der Duschvorhang?“



Gisela Mudrich

MRS. CHANDLER - die Immobilienmaklerin mit den zwei Gesichtern.

„Sie trinkt, die Ärmste!“



Ineke Zimmermann

DIE DUCHESS - die hochgebildete Superschurkin mag theatralische Auftritte.

„Die Schreie machen mich nervös.“



Ilka Boehm

DRUKER - die Frau von der Spurensicherung wird deutlich unterschätzt.

„Ich habe die Leiche gefunden.“



Jasna Gulden

MATHILDA - das schreckhafte Hausmädchen aus Bosnien hat kein gutes Timing.

„Immer diese Schauspieler...“

Special Guest: Frank Wolf als DIE LEICHE