

## Das Stück

Francois Pignon wird zu einem Dinner eingeladen. Was er nicht weiß, ist, dass er der Spinner für das Dinner ist. Da jedoch der Gastgeber, Pierre Brochant, einen Hexenschuss hat, kommt es erst gar nicht zu dem Dinner. Doch der Spinner ist schon im Haus.

Boulevard-Komödien sind lustig. Doch meist verbirgt sich in ihnen ein Drama, denn das macht ein Stück erst interessant. Aber im Theater zeigt sich die Lächerlichkeit des Dramas.

## Der Autor

Francis Veber (\* 28. Juli 1937 in Neuilly-sur-Seine) ist ein französischer Journalist, Drehbuchautor, Filmregisseur und Produzent.

Als Drehbuchautor war er bereits in den 1970er Jahren erfolgreich mit Filmen wie Die Filzlaus oder Der große Blonde mit dem schwarzen Schuh.

Sein erster Film Das Spielzeug mit Pierre Richard wurde sofort ein Erfolg.

Einer seiner größeren internationalen Erfolge war Daddy Cool – Mein Vater der Held mit Gérard Depardieu 1994.

Als Drehbuchautor hatte er auch keine Probleme damit, ebenfalls die Vorlagen für amerikanische Versionen seiner Erfolgsfilme zu liefern oder sogar selbst als Regisseur ans Werk zu gehen. Sowohl Das Spielzeug (mit Richard Pryor) als auch der Der große Blonde mit dem schwarzen Schuh (mit dem damals noch relativ unbekanntem Tom Hanks)

wurden auf diese Weise umgesetzt. Das Bankentrio war ein großer kommerzieller Erfolg, auch dank seiner Hauptdarsteller

## Herzlichen Dank!

Wir bedanken uns bei allen Helfern,  
dem Heimrat und den Tutoren  
und beim Studentenwerk.

Weiter Dank für die Bühnenstühle:

Muckenthaler ERGONOMIE  
Pacellistr. 5  
80 333 München

Tel. 089/291989-0

# DINNER FÜR SPINNER

FRANCIS VEBER



heighhof  
Theater



Markus Flüggen  
Pierre Brochant | Verleger



Silke Pudlat  
Christine Brochant | seine Frau



Jürgen Vollmer  
Dr. Archambaud | Rheumatologe



Andreas Müller  
Francois Pignon | Finanzbeamter



Tim Dose  
Juste Leblanc | Schriftsteller



Jasna Rieß  
Marlene | Freundin von Pierre



Rainer Thierbach  
Lucien Cheval | Finanzkontrolleur



Florian Jackwerth  
Pascal Meneaux | Sexmonster



Petra Gudrat-Kuckertz  
Krankenschwester



Nina Koslowski  
Krankenschwester



Zimmi  
Regie

Nina Koslowski | Regieassistenz  
Michael Böckling | Licht Technik  
Mario Georgi | Bühne  
Elke Steinbach/Zimmi/Angelika Widl | Plakat/Programmheft Idee und Ausführung  
Guido Versteegen | Presse  
Giselle Mollat/Heino Krasting | Reservierungen  
Lucas Nickel | Bar  
Heino Krasting /Oliver Schäfer | Organisation

