

Alan Ayckbourn wurde am 12. April 1939 in Hampstead, London geboren. Seine Theaterkarriere begann er zunächst mit Schauspiel. Erst Ende der 50-er Jahre begann er abendfüllende Stücke zu schreiben. Mittlerweile hat er 71 Theaterstücke geschrieben und gilt als einer der erfolgreichsten Komödienautoren der neueren Zeit in Europa.



- | | |
|------------------------|-----------------------|
| Guy Jones | Martin Petschan |
| Dafydd ap Ilewellyn | Zimmi |
| Hannah Ilewellyn | Elke Steinbach |
| Ian Hubbard | Sven Lippert |
| Fay Hubbard | Kirsten Hildebrecht |
| Jarvis Huntley-Pike | Jürgen Vollmer |
| Rebecca Huntley-Pike | Iris Ische Böhning |
| Ted Washbrook | Tim Dose |
| Enid Washbrook | Petra Gudrat-Kuckertz |
| Linda Washbrook | Silke Fudlat |
| Bridget Baines | Gisèle Mollat |
| Crispin Usher | Guido Verstegen |
| Regie | Heino Krasting |
| Licht & Technik | Michael Böckling |
| | Martin Fink |
| Kostüme | Guido Verstegen |
| Maske | Katarzyna Durecki |
| | Gisèle Mollat |
| Requisiten | Petra Gudrat-Kuckertz |
| | Martin Petschan |
| Choreographie | Stephanie Brack |
| Plakat & Programm | Elke Steinbach |
| Reservierungen | Kirsten Hildebrecht |
| Leitung & Organisation | Oliver Schäfer |

Das Stück „Einer für Alles“ ist Ayckbourns 31. abendfüllendes Stück. „A Chorus Of Disapproval“, wie es im Englischen heißt, wurde zum Anlass des 25. Jubiläums von Ayckbourns Karriere als Bühnenautor verfasst. Die Weltpremiere des Stücks, das übrigens parallel geprobt und geschrieben wurde, fand am 2. Mai 1984 im Stephen Joseph Theatre In the Round in Scarborough statt.

Der schüchternere Guy stößt neu zum Pendants Amateur Theater (PATT) dazu. Was als harmlose Freizeitbeschäftigung mit einer Zeile Sprechrolle beginnt, entpuppt sich bald als größere Herausforderung: Die Akteure beginnen zunehmend, sich den Verhaltensweisen ihrer Charaktere anzupassen.

John Gays „Bettleroper“, um die sich in „Einer für Alles“ alle drehen, wurde 1728 in London uraufgeführt. Die Protagonisten sind Bettler und Prostituierte. Damit bricht die „Bettleroper“ mit dem typischen Schema der Barockoper und kann sowohl inhaltlich als auch musikalisch als Karikatur derselben bezeichnet werden.

Einer für Alles

von Alan Ayckbourn

♥-lichen Dank!

... allen Helfern, der Abendorga, dem Heimrat, der Erlöserkirche, dem Studentenwerk, der Volksspielgruppe Altenerding e.V., dem Kulturreferat.

Einer für Alles

Gisele als Bridget

Nach ihrem 2-jährigen Hamburg-Ausflug freuen wir uns sehr, sie wieder zu haben - auch weil sie ihre Interessen in angemessener Weise zu vertreten weiß als Bridget das tut.

Guido als Crispin

Guidos Schicksal ist es, in jedem Stück küssen zu müssen. Dies versucht er damit zu kompensieren, dass er Flyer verteilt und Plakate aufhängt.

Silke als Linda

Linda brennt destruktiv Möbelstücke nieder, Silke baut konstruktiv Ausstellungsräume auf.

Petra als Enid

Als Enid ist sie schon mit einer Tochter überfordert. Im wahren Leben hat sich unsere dauergestresste Journalistin gleich zwei auf einen Schlag angeschafft.

Tim als Ted

Dass er „nicht einmal einen Bleistift“ hat, wird Tim als Online-Redakteur wohl kaum stören.

Jürgen als Jarvis

Sägespäne hat er - hoffentlich noch nie probiert. Dafür hatte er als erster seinen Text gelernt. Da ist unser Privates doch etwas erschrocken, als er fast umbesetzt wurde...

Zimmi als Dafydd

Reden kann er! Auf der Bühne und privat. Es dürfte in ganz München kaum noch Leute geben, die nicht in irgendeiner Weise Bekanntschaft mit ihm machen durften.

Ische als Rebecca

Im Stück vertritt sie die Belange der Gruppe. In „Echt“ rekrutiert sie neue Mitspieler in der S-Bahn.

Elke als Hannah

Hannahs Leben dreht sich um einen Mann und zwei Kinder - Elkes Leben um einen Käfer und zwei Theatergruppen.

Martin als Guy

Der im Stück hilflose Kerl, der kaum einmal ausreden darf, weiß sich privat durchaus genähert auszudrücken. Außerdem ist er unser Quotenstudent.

Kirsche als Fay

Fay kann von ihren Mitspielern nicht genug kriegen. Das Heiglhof kann sich nun 10 Jahren von Kirsche nicht genug kriegen.

Sven als Ian

Als Ian tänzelt er gerät um Grundstücke und Frauen, als Sven tanzt er klassisch und versorgt uns mit Wasser.

