

# Herzlichen Glückwunsch!

## Heilhoftheater feiert 15. Geburtstag

Gegründet wurde das heilhoftheater am 17. Mai 1995 von 14 Theateristi im Studentenwohnheim in der Heilhofstrasse 64. Schon fünf Wochen später, am 22. Juni, feierten „Loriots dramatische Werke“ Premiere. Es folgten über 25 weitere Stücke, an denen im Lauf der Zeit mehr als 150 Theaterbegeisterte mitgewirkt haben. Und die Liste wird länger und länger...



Alexandra Schlump · Angelika Kremer · Ania Smolin · Ann-Christin Reutelsterz · Antoine Brenner · Armin Kurzmaier · Andreas Göhre · Barbara Müller · Benjamin Volling · Benjamin Steiner · Bettina Müller · Birgit Wellmann · Patricia Kaiser · Björn Mai · Brandy B. · Caro Zeches · Carolin Groß · Christian Schmidl · Christian Smigelski · Christine Bärte · Christiane Freiin von Kentzingen · Claudia Morgenstern · Constanze Adler · Constanze Seibert · Danijela Riznik · Diana Russ · Dietmar Schade · Elke Steinbach · Esther Jansen · Esther Toronszky · Ewa Thannheimer · Fio Munkelt · Florian Jackwerth · Florian Selmaier · Frank Wiendieck · Frauke John · Frieder von Hoessle · Gert Volling · Gisela Mudrich · Gisèle Mollat · Guido Giesen · Guido Verstegen · Harry Adams · Horst Volling · Heidi Reisenauer · Hubertus Mayr · Heidrun Schüssler · Heike Wüllner · Heino Krasting · Henriette von Hoessle · Holger Neumann · Holger Schneider · Inei Ersöz · Inno Stangl · Igor Marsteller · Iris "Ische" Böhning · Isabelle Sauer · Jasna Riess · Jens Schwerdtfeger · Jolus Berger · Josef Seidl · Juliane Trenz · Jürgen Vollmer · Katarzyna Durecki · Katharina Kraus · Kathrin Sachs · Katja Hillebrand · Kerstin Schaefer · Kirsten „Kirsche“ Hildebrecht · Klaus Jaekisch · Krystina Sohlbach · Laura Marie Sturtz · Lizzi Kuckertz · Manuel Panne · Mario Georgi · Marion Franck · Markus Flüggen · Markus Hernadi · Martha Frydryk · Martin Büsing · Martin Fink · Martin Petsehan · Martina Strobl · Mathias Altmeyer · Mathias Elm · Mathias Felchner · Matthias Normann · Michael Adler · Michael Böckling · Mirjam Weisse · Monika Hopfner · Nicole Doubek · Nicole Frisch · Nils Volling · Nora Lämmermann · Olaf Pohl · Oliver Schäfer · Oliver Weidenmüller · Patrik Reisenauer · Pauline Wimberger · Patricia Kaiser · Pedro Schloendorn · Peter Brechenmacher · Peter Glosemeyer · Petra Gudrat-Kuckertz · Petra Schwerdtfeger · Ralf Baedeker · Ralph Malisch · René Schramm · Reni Nossman · Rita Rassenhövel · Roland Hamburger · Roland Kux · Roland Weisser · Rolf Demmel · Sabine Adams · Sava Brenjo · Sebastian Steinbach · Sergio Monjane · Silke Pudlat · Silvia Hager · Sina Dietz · Sonja Molin · Sophie Eckart · Stefan Metzger · Stefanie Sprung · Steffen Hillebrand · Steffi Grundner · Steffi Ullmann · Stephanie Brack · Sven Lippert · Tanja Rinker · Thomas Aktas · Thomas Linde · Thorsten Grimm · Thorsten Timm · Tim Dose · Tobias Heckel · Tonja Krauß · Torben Gille · Uli Laubereau · Ulrich Stingl · Ulrike Spiegl · Uta Heselhaus · Werner de la Motte Rouge · Werner Zeller · Wolfgang Krafft · Yan Caron · Zeljka Sakotic · Zimmi

## Mikrokosmos zwischenmenschlicher Missverständnisse und verzweifelter Einsamkeiten

„Eigentlich haben alle in diesem Stück einen Knall“ – das war das erste, was wir über dieses Stück gelesen haben. Worum geht es aber nun im „Schrottengel“? Es erscheint nicht gerade leicht, diese Frage zu beantworten, arbeitet man sich durch die Rezensionen, die sich im Internet finden. Hier finden sich Aussagen wie „Zelenka entwickelt in Schrottengel nämlich gar keine Geschichte“ oder „Alle sind mit mehr oder weniger Leidenschaft auf der Suche nach der großen Magie im Leben“ oder „Eine Surrealistische Schweißkiade“ sowie „Eine hintergründige Groteske“ und „Turbulente Gesellschaftssatire, in welcher der Autor einen lakonischen Blick auf die skurrilen Beziehungsstörungen seiner gleichermaßen lebenswürdigen wie eigenartigen Zeitgenossen wirft“. Das Stück wirft sicher viele Fragen auf, und wir möchten keine Antworten geben, sondern viel lieber eine Frage hinzufügen: „Ist die große Liebe eine Schaufensterpuppe?“



## Petr Zelenka



Zelenka wurde v.a. durch die schwarze Komödie „Geschichten des alltäglichen Wahnsinns“ (Příběhy obyčejného šílenství) bekannt, bei der er selbst am Prager Dejvické Theater Regie führte. Er erhielt dafür den Alfred-Radok-Preis für das Beste Stück. Das Stück wurde weiterhin in mehreren Ländern, u.a. Polen, Ungarn, Slowenien und der Slowakei aufgeführt. Es wurde auch in Englisch und Russisch veröffentlicht. 2005 entstand daraus auch ein Film,

der zwei Preise erhielt und für weitere sechs nominiert war. Sein Film über die Brüder Karamasow war offizieller Oscar-Beitrag Tschechiens. Zelenka: „Die Einsamkeit ist typisch für die Europäer.“

## Herzlichen Dank!

Wir bedanken uns bei allen Helfern, der Abendorganisation, dem Heimrat und den Tutoren, beim Studentenwerk und Jannis Lamprou.

15 Jahre  
heilhof  
Theater



Petr Zelenka

# Schrottengel

Geschichten vom alltäglichen Wahnsinn



**Martin Büsing** als  
**Petr**

Er rechnete damit, die Technik machen zu dürfen, bekam die Hauptrolle und ist dieses Jahr im Sommertheater zu sehen.



**Heino Krasting** als  
**Vater**

Trockene Sprüche sind seine Spezialität.



**Zimmi** als  
**Mücke**

Seine Spezialität: Gute Stimmung. Sein Motto: The King of Pop lives for ever!

**Martha Frydryk** als  
**Jana**

Unsere einzige Studentin in der einstigen Studententheatergruppe!



**Elke Steinbach** als  
**Jana**

Zur Probe kam sie mit Perücke, Schlauch und Käfer, um dann noch mit Tapetenkleister rumzuschmieren.



**Jasna Riess** als  
**Alice**

Sie hat kein gespanntes Verhältnis zu Siphonflaschen, wohl aber zu dem Laut „leh“

**Iris "Ische" Böhning**  
als Sylvie

Neben dem Theaterspielen singt sie auch gern – vielleicht findet sich ja eine Gesangseinlage im nächsten Stück?



**Petra Gudrat-Kuckertz**  
als Mutter

Neben Mann, Zwillingen, Schwieger-Lovern, Hund und Intensivkursen Italienisch verbringt sie ihre Zeit mit Theaterspielen + Regieseminaren.



**Sven Lippert** als  
**Aleš**

Nach längerer Pause ist er nun zurückgekehrt, um als Aleš alles nachzusprechen, was andere ihm sagen.



**Florian Jackwerth** als  
**Jifi**

Ohne das geschulte Auge von „Mr. Camouflage“ wären einige schöne Momente der Proben nicht in Bildern festgehalten worden. Und er hat auf alles eine schnelle, freche Antwort.



**Hans Weiss** als  
**Chef**

Als Retter in der Not übernahm der „Last Minute“ eine Rolle. Vielen Dank!



**Jürgen Vollmer** als  
**Vater**

Fiel leider aus wegen eines Bandscheibenvorfalles – aber wer weiß – Vielleicht lassen ihn die Ärzte zu der einen oder anderen Vorstellung noch bei uns mitspielen



**Sophie Eckart** als  
**Anna / Paketbote**

Für ihre Rolle verbrachte sie 2 Stunden auf 3 Stockwerken in diversen Umkleiden eines Kaufhauses, um an das richtige Outfit zu kommen.

**Stefan Metzger** als  
**Soldat / Mann / Paketbote**

Er hielt unsere Telefonbücher während der Probezeiten mit stetig wechselnden Telefonnummern auf Trab.



**Inszenierung  
Realisation**

**Elke Steinbach & Heino Krasting  
Licht & Technik  
Bühne  
Kamp choreographie**

**Soufflage  
Presse  
Plakat & Flyer  
Reservierung**

**Heino Krasting  
Michael Böckling  
Mario Georgi  
Katharina Kraus  
Gisela Mudrich  
Guido Verstegen  
Katharina Kraus  
Gisèle Mollat**

**Katharina Kraus** als  
**Eva**

Ihrer Initiative, gepaart mit Kreativität, haben wir unser diesjähriges Plakat und die Kampfszenen zu verdanken.



**Leitung & Organisation**

**Oliver Schäfer**